0 6 9 5

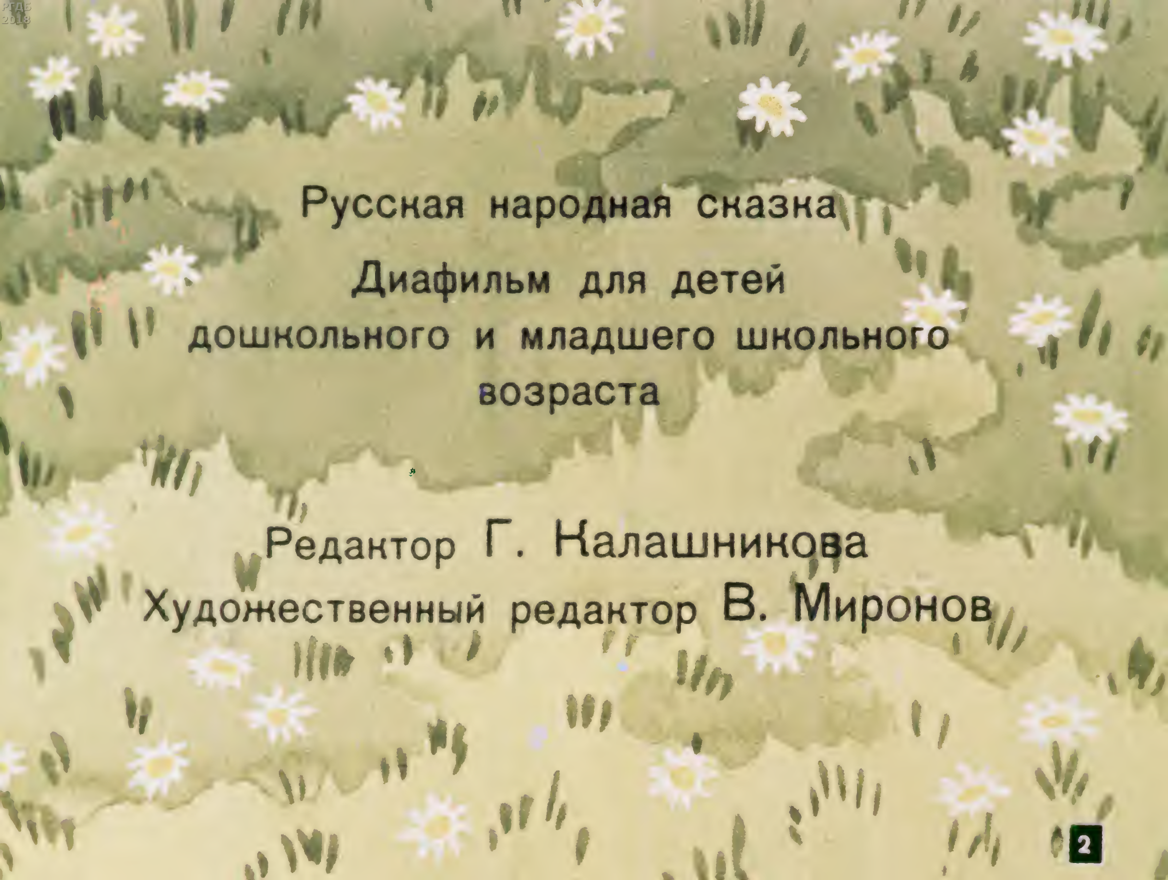
1965 г.





Крошечка-Хаврошечка

Художник Е. Короткова


Русская народная сказка
Диафильм для детей
дошкольного и младшего школьного
возраста
Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор В. Миронов
2



Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата готовы со света сжить. К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка.



4

Осталась она сиротой, взяли её эти люди, выкормили и работой заморили: она и ткёт, она и прядёт, она и прибирает, она и за всё отвечает.



А были у её хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя Двуглазка, а меньшая Триглазка. Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть,



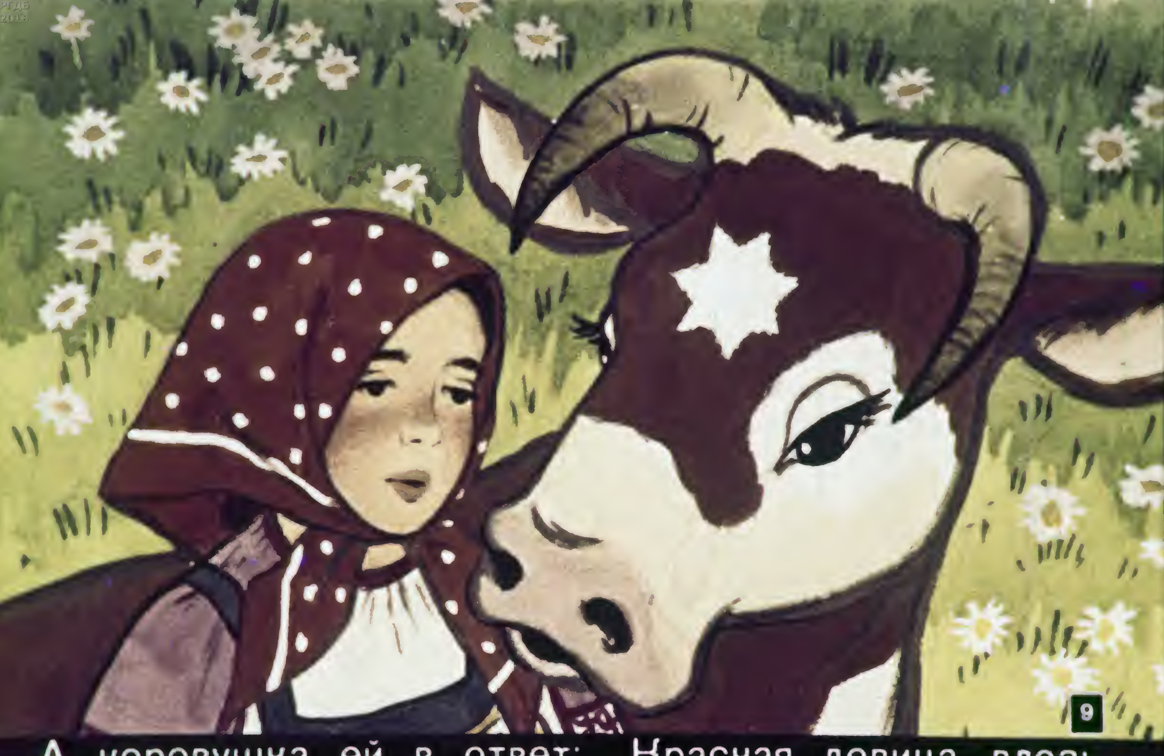
а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их и обшивала, для них пряла и ткала — и слова доброго не слыхала.



Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую корову, ляжет к ней на шею и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать.



– Коровушка-матушка! Меня бьют, журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов напрясть, наткать, побелить и в трубы покатать.



А коровушка ей в ответ: „Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь—всё будет сработано“.



Так и сбывалось. Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого – всё готово: и наткано, и побелено, и в трубы покатано.



Отнесёт она холсты к хозяйке. Та поглядит, покряхтит, спрячет в сундук, а Крошечке-Хаврошечке ещё больше работы задаст.



Хаврошечка опять придёт к коровушке, обнимет её, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмёт, принесёт хозяйке.



13

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей: „Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает: и ткёт, и прядёт, и в трубы катает?"



Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле, да забыла матушкино приказанье, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке.



А Хаврошечка приговаривает: „Спи, глазок, спи, глазок!“ – Глазок у Одноглазки и заснул.



Пока Одноглазка спала, коровушка всё наткала, побелила и в трубы скатала.



Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь – Двуглазку.



Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказанье, на солнышке распеклась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает: „Спи, глазок, спи, другой!“



Двуглазка глаза и смежила. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка всё спала.



Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь – Триглазку, а сироте ещё больше работы задала.



Триглазка попрыгала-попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала.



Хаврошечка поёт: „Спи, глазок, спи, другой!“ – А о третьем глазке забыла!



Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и всё видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.



Триглазка вернулась домой и матери всё рассказала.



Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу: „Режь рябую корову!“ – Старик и так, и сяк: „Что ты, старуха, в уме ли?“ – Режь, да и только!



Хаврошечка про это спознала, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит: „Коровушка-матушка! Тебя резать хотят“.



А коровушка ей отвечает: „А ты, красная девица, моего мяса не ешь, косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони. И никогда меня не забывай, каждое утро косточки водой поливай".



Старик зарезал коровушку. Хаврошечка всё сделала, что коровушка ей завещала: голодом голодала, мясо её в рот не брала, косточки её зарыла и каждый день в саду поливала.



И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные.



Кто ни едет мимо – останавливается. Кто проходит близко – заглядывается.



Много ли времени прошло, мало ли, – Одноглазка, Двуглазка и Триглазка гуляли раз по саду.



На ту пору ехал мимо добрый молодец. Увидел в саду наливные яблочки и говорит девушкам: „Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесёт, та за меня замуж пойдёт“.



Три сестры и бросились одна перед другой к ябло-
не. А яблочки-то висели низко, под руками были, а
тут поднялись высоко, далеко над головами.



Сёстры хотели их сбить – листья глаза засыпают, хотели сорвать – сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались, а достать не могли.



Подошла Хаврошечка – веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились.



Угостила она того человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не знать.

Конец



Д-411-63 Студия „Диафильм", 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30